

# CATÁLOGO



HEBE SOL

**EXPOSIÇÃO  
MANAUS E O RIO NEGRO**

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	3
1. ESTATÍSTICAS DA EXPOSIÇÃO MANAUS E O RIO NEGRO.....	4
2. AS 50 PALAVRAS MAIS CITADAS PELOS VISITANTES.....	5
3. CASA DAS ARTES.....	6
4. PAIOL DA CULTURA – INPA.....	10
5. OBRAS E ATIVIDADES DA EXPOSIÇÃO.....	15
✓ PINTURAS.....	16
✓ POEMA – CARTAS DE AMOR ENTRE MANAUS E O RIO NEGRO.....	20
✓ LINHA DO TEMPO.....	21
✓ FOTOS.....	23
✓ MAIOR CHEIA 2012.....	25
✓ IMPACTOS SOCIOECONÔMICOS DAS CHEIAS DO RIO NEGRO EM MANAUS – AM...	26
✓ MATERIAL DE DIVULGAÇÃO.....	27
6. PUBLICIDADE.....	29
7. CONTRIBUIÇÃO PARA A GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICOS.....	35
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	37



## APRESENTAÇÃO

Manaus tem uma forte relação com o rio Negro desde sua fundação até a atualidade, sendo o rio seu principal meio de acesso, por onde escoava sua produção industrial, além de ser fonte de alimento, recreação e a principal fonte de abastecimento de água. Mas, o crescimento de Manaus advindo com a criação da Zona Franca também trouxe transtornos, como a poluição dos recursos hídricos, muitas vezes gerada pela própria população. O problema é fazer com que a população consiga ser sensibilizada e desperte para a necessidade de preservação dos recursos hídricos. Dessa maneira, tornam-se necessárias ações de educação ambiental. Considerando o aspecto interdisciplinar da educação ambiental, a arte pode ser uma boa ferramenta.

Diante disso, foi desenvolvida uma pesquisa-ação intitulada “Exposição Manaus e o Rio Negro”. O objetivo foi utilizar a arte para promover a educação ambiental, visando sensibilizar e conscientizar a população sobre a necessidade de preservação e uso sustentável do rio Negro, e dessa maneira contribuir com a gestão de recursos hídricos de Manaus. Neste catálogo, sinteticamente, estão as obras e atividades da exposição. Ressalta-se que a “Exposição Manaus e o Rio Negro” é produto do Mestrado Profissional em Rede Nacional em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos (ProfÁgua), da Universidade do Estado do Amazonas (UEA).

A exposição foi exibida em duas galerias de Manaus: a Casa das Artes, em 2019; e o Paiol da Cultura, em 2020. A exposição recebeu mais de 3.500 visitantes e teve mais de 460 comentários positivos registrados no “Livro de opinião”. Além disso, teve uma boa repercussão na imprensa local, foram publicações englobando jornal impresso, rádio, TV, redes sociais, portais de notícias e sites na internet, gerando publicidade positiva para o ProfÁgua/UEA e as instituições apoiadoras. Foram utilizadas diversas linguagens artísticas, como: pinturas, fotografias, informações sobre as maiores cheias, poema, mapa e instalações interativas. Foram utilizados materiais reciclados ou reutilizados para desenvolver jogos e instalações. Foi desenvolvido a sonorização do ambiente para que o visitante se sentisse imerso na exposição. A exposição teve diversos eventos: shows musicais, visitas guiadas e concurso de redação.

Foi gerada uma nuvem de palavras com as 50 palavras mais citadas, baseada nos comentários dos visitantes. A instalação “Monstro do rio” foi a mais citada pelos visitantes, seguido de “História”, “Canoa” e “Pinturas”. Dessa forma, entende-se que o público percebeu que a história da cidade está atrelada ao rio, que nele o povo navega, retira alimento e bebe água. Mas infelizmente, o rio sofre com a poluição. A nuvem de palavras também revelou que o objetivo de promover a educação ambiental por meio da arte foi atingido, como pode ser observado entre as palavras mais citadas: arte; educação; ambiental; conscientizar; população; e meio ambiente. Dito isso, compreende-se que a percepção dos visitantes foi: arte e educação ambiental para conscientizar a população sobre o meio ambiente.

Trabalhar a educação ambiental é contribuir com a gestão de recursos hídricos. Cidadãos conscientes tendem a preservar e a usar os recursos naturais de forma sustentável, conseqüentemente, acabam colaborando para um mundo melhor. Esta pesquisa não tem capacidade de mudar o comportamento de toda a população de Manaus. Mas, pode influenciar uma pessoa, que influencia outra e assim por diante. Dessa maneira, esta pesquisa-ação em educação ambiental é uma pequena semente plantada.

Hebe Sol

# 1. ESTATÍSTICAS DA EXPOSIÇÃO MANAUS E O RIO NEGRO

## TEMPORADA

LOCAL	DIAS DE DURAÇÃO
CASA DAS ARTES - 2019	26
PAIOL DA CULTURA - 2020	27
TOTAL	53

## MANAUS - AMAZONAS - BRASIL

## VISITANTES

LOCAL	QUANTIDADE
CASA DAS ARTES	1.493
PAIOL DA CULTURA	2.032
TOTAL	3.525
MÉDIA POR DIA	67

## ORIGEM DOS VISITANTES

LOCAL	QUANTIDADE
BRASIL	96%
OUTROS PAÍSES	4%
TOTAL	100%

## VISITANTES BRASILEIROS

ESTADO	QUANTIDADE
AMAZONAS	82%
OUTROS ESTADOS	18%
TOTAL	100%

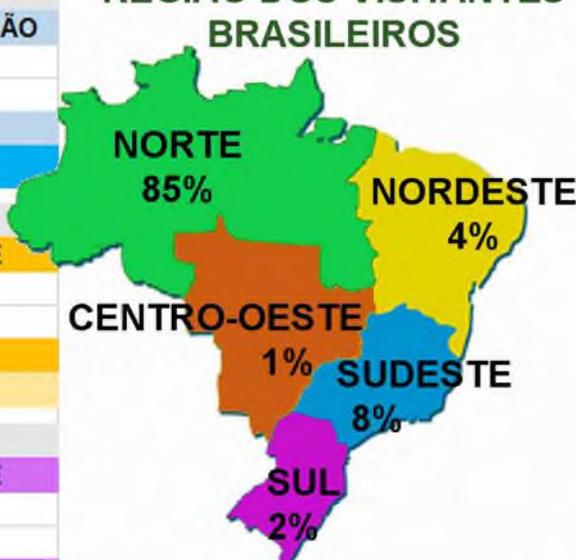
## ORIGEM DA MAIORIA DOS VISITANTES BRASILEIROS

ESTADO	RANKING
AMAZONAS	1º
SÃO PAULO	2º
RIO DE JANEIRO	3º

## ORIGEM DA MAIORIA DOS VISITANTES ESTRANGEIROS

PAÍS	RANKING
VENEZUELA	1º
ESTADOS UNIDOS	2º
ALEMANHA	3º

## REGIÃO DOS VISITANTES BRASILEIROS



## IDADE



**MENOR** 4 MESES  
**MAIOR** 89 ANOS

**FAIXA ETÁRIA PREDOMINANTE DE 16 A 49 ANOS**  
74%

**MÉDIA DE IDADE**  
28 ANOS



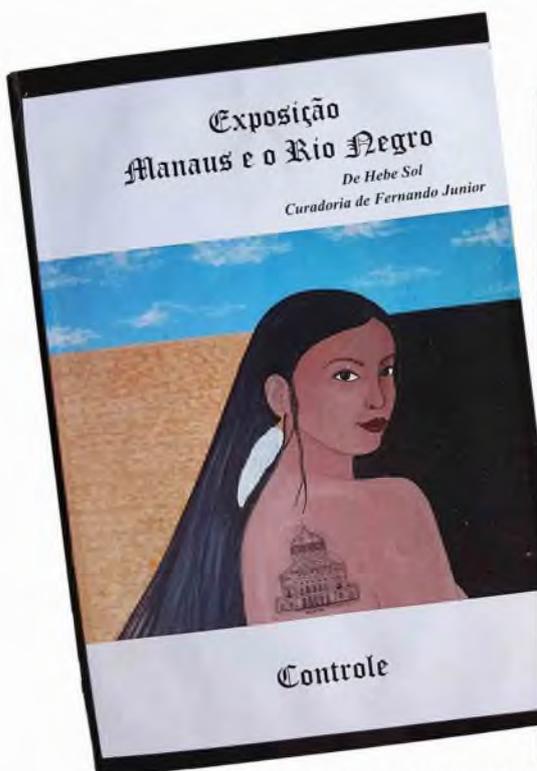
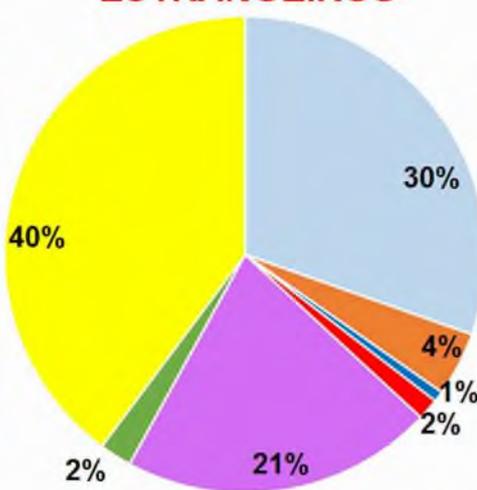
## GÊNERO

**MASCULINO** 47,86%  
**FEMININO** 51,86%  
**NÃO BINÁRIO** 0,28%

## LEGENDA

- EUROPA
- ÁSIA
- ÁFRICA
- OCEANIA
- AMÉRICA DO NORTE
- AMÉRICA CENTRAL
- AMÉRICA DO SUL

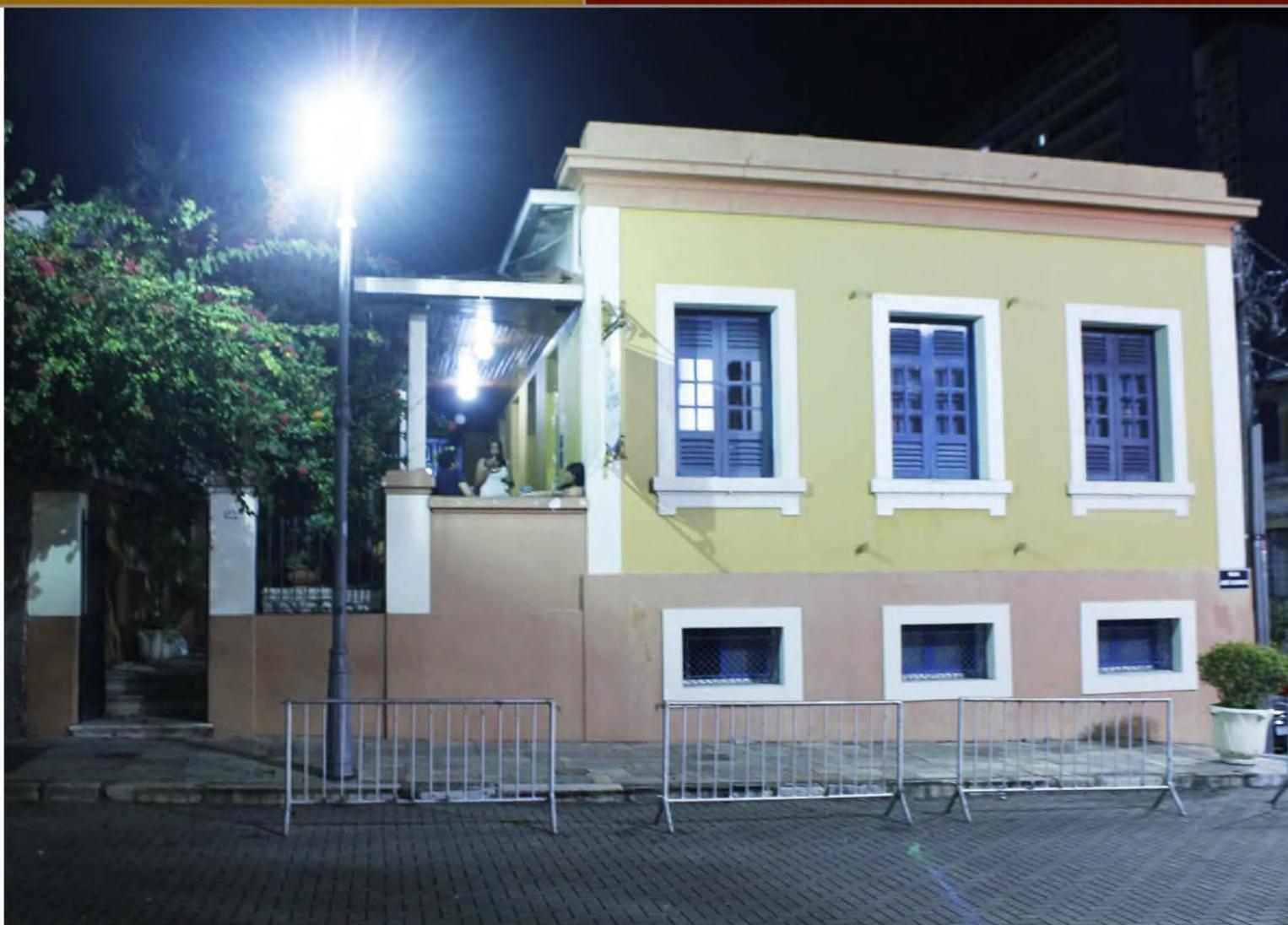
## VISITANTES ESTRANGEIROS



Id	Nome	Cidade/UF	Gênero	Idade	Id	Nome	Cidade/UF	Gênero	Idade
1143	Luiz Carlos	Manaus/PA	Masculino	07	1177	Luiz Carlos	Manaus/PA	Masculino	54
1144	Paulo Roberto	Manaus/PA	Masculino	32	1178	Paulo Roberto	Manaus/PA	Masculino	31
1145	Walter	Manaus/PA	Masculino	33	1179	Walter	Manaus/PA	Masculino	30
1146	Walter	Manaus/PA	Masculino	40	1180	Walter	Manaus/PA	Masculino	5
1147	Walter	Manaus/PA	Masculino	21	1181	Walter	Manaus/PA	Masculino	4
1148	Walter	Manaus/PA	Masculino	1	1182	Walter	Manaus/PA	Masculino	45
1149	Walter	Manaus/PA	Masculino	35	1183	Walter	Manaus/PA	Masculino	33
1150	Walter	Manaus/PA	Masculino	69	1184	Walter	Manaus/PA	Masculino	10
1151	Walter	Manaus/PA	Masculino	13	1185	Walter	Manaus/PA	Masculino	21
1152	Walter	Manaus/PA	Masculino	59	1186	Walter	Manaus/PA	Masculino	24
1153	Walter	Manaus/PA	Masculino	20	1187	Walter	Manaus/PA	Masculino	15
1154	Walter	Manaus/PA	Masculino	41	1188	Walter	Manaus/PA	Masculino	35
1155	Walter	Manaus/PA	Masculino	7	1189	Walter	Manaus/PA	Masculino	34
1156	Walter	Manaus/PA	Masculino	08	1190	Walter	Manaus/PA	Masculino	63
1157	Walter	Manaus/PA	Masculino	21	1191	Walter	Manaus/PA	Masculino	9
1158	Walter	Manaus/PA	Masculino	41	1192	Walter	Manaus/PA	Masculino	5
1159	Walter	Manaus/PA	Masculino	67	1193	Walter	Manaus/PA	Masculino	16
1160	Walter	Manaus/PA	Masculino	58	1194	Walter	Manaus/PA	Masculino	13
1161	Walter	Manaus/PA	Masculino	15	1195	Walter	Manaus/PA	Masculino	38
1162	Walter	Manaus/PA	Masculino	35	1196	Walter	Manaus/PA	Masculino	58
1163	Walter	Manaus/PA	Masculino	24	1197	Walter	Manaus/PA	Masculino	36
1164	Walter	Manaus/PA	Masculino	32	1198	Walter	Manaus/PA	Masculino	32
1165	Walter	Manaus/PA	Masculino	15	1199	Walter	Manaus/PA	Masculino	8
1166	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1200	Walter	Manaus/PA	Masculino	64
1167	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1201	Walter	Manaus/PA	Masculino	25
1168	Walter	Manaus/PA	Masculino	32	1202	Walter	Manaus/PA	Masculino	41
1169	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1203	Walter	Manaus/PA	Masculino	94
1170	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1204	Walter	Manaus/PA	Masculino	27
1171	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1205	Walter	Manaus/PA	Masculino	15
1172	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1206	Walter	Manaus/PA	Masculino	15
1173	Walter	Manaus/PA	Masculino	07	1207	Walter	Manaus/PA	Masculino	15

LIVRO DE CONTROLE DE VISITANTES





**Artista: Hebe Sol**  
**Curadoria: Fernando Junior**  
**Orientação Científica: Flávio Wachholz**

**Apresentação Musical**  
**Thiago Petersen e Mirian Simões**

**Visitação de 25/10 a 29/11/2019.**  
**De terça à domingo, das 14 às 20h.**  
**Endereço: R. José Clemente, 564, Centro.**  
**Próximo ao Teatro Amazonas. Manaus/AM.**  
**Entrada gratuita.**

**Total de visitantes: 1.493**

A exposição foi selecionada por meio do Edital de Chamamento Público nº 004/2019 da Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural (AADC), Termo de Permissão de Uso AADC nº 46/2019.

**Exposição**  
**Manaus e o Rio Negro**  
*De Hebe Sol*  
*Curadoria de Fernando Junior*

**CASA DAS ARTES**  
Rua José Clemente, 564 - Centro  
Manaus - AM  
Em frente ao Teatro Amazonas  
Abertura: 25/10/2019 (sexta-feira), às 18h  
Apresentação Musical: Thiago Petersen e Mirian Simões  
Encerramento: 29/11/2019  
Visitação: terça a domingo, das 14h às 20h

**APOIO**  
Secretaria de Cultura  
**AMAZONAS** GOVERNO DO ESTADO  
**UEA** UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPAZ  
**ProfÁgua** Mestrado Profissional em Rede Nacional em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos  
**SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL - CPRM**

*Cartas*



1



2



3



4



5



Foto: Rafael Rodrigues, 2019.



Foto: Diana Ferreira, 2019.

VISITA GUIADA COM CERTIFICADO



1



2



3



- 1 - Visita guiada com o Prof. Flávio Wachholz (UEA)
- 2 - Visita guiada com o Prof. Fernando Junior (UFAM)
- 3 - Visita guiada com o Pesquisador Thiago Petersen (INPA)

INSTALAÇÃO CANOA



4

Trecho da redação vencedora

*“Eu me amarro em morar aqui, comendo tucumã, jaraqui, tapioca e tambaqui, e me banhar nas tuas águas morenas, principalmente quando é época de cheia. Todos nós somos um pouco de ti, somos encontro das águas”.*

Jéssica Mota

- 4 - Interação com a instalação canoa
- 5 - Entrega do prêmio do concurso de redação
- 6 - Encerramento da exposição e show musical

ENCERRAMENTO



5



6



BOSQUE DA CIÊNCIA  
INSTITUTO DE PESQUISA DA AMAZÔNIA - INPA

Artista  
Hebe Sol

Curadoria  
Fernando Junior

Orientação Científica  
Flávio Wachholz

Apresentação Musical  
Thiago Petersen e Mirian Simões

Efeitos sonoros  
Thiago Petersen

Monitoria  
Ian Patrick de Oliveira

Visitação de 04/02 a 10/03/2020.  
De terça à sexta-feira, das 14 às 17h.  
Sábado e domingo das 9 às 17h.  
Endereço: R. Bem-te-vi, s/n, Petrópolis.  
Manaus/AM.  
Entrada do Bosque da Ciência R\$ 5,00.  
Gratuita: menor de 10 anos e maior de 60 anos.  
**Total de visitantes: 2.032.**

EXPOSIÇÃO  
MANAUS E O RIO NEGRO  
ITINERANTE

Artista  
HEBE SOL



PINTURA FOTOGRAFIA POESIA HISTÓRIA MAPA  
BRINQUEDOTECA PAINEL FOTOGRÁFICO INSTALAÇÃO

Curadoria de Fernando Junior e Orientação científica de Flávio Wachholz  
Sonorização de Thiago Petersen e Monitoria de Ian Patrick

PAIOL DA CULTURA  
BOSQUE DA CIÊNCIA - INPA  
Av. Bem-te-vi, s/n, Bairro Petrópolis  
Manaus - AM  
De 04.02 a 10.03.2020  
Terça à sexta, das 14h às 17h  
Sábado e domingo, das 9h às 17h  
Entrada do Bosque da Ciência R\$ 5,00  
Gratuita para crianças de até 10 anos e pessoas a partir de 60 anos  
A entrada do Paiol da Cultura é gratuita

*Cartas*



# EXPOSIÇÃO MANAUS E O RIO NEGRO - ITINERANTE NO PAIOL DA CULTURA

- 1- Vista panorâmica da sala de exposição;
- 2 a 4- Vista da sala de vários ângulos;
- 5- Corredor de acesso a galeria.



# INSTALAÇÕES



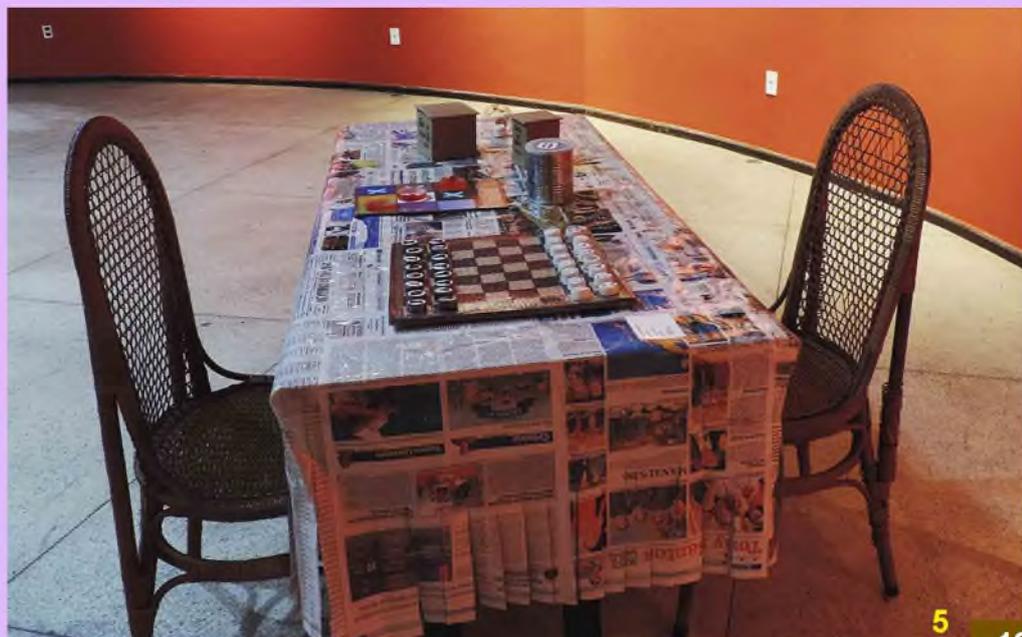
- 1- Mesa de Jogos II;
- 2- Pensamentos e Linha do tempo;
- 3- O Monstro do rio e a Canoa com painel;
- 4- Painel de notícias sobre a poluição dos rios;
- 5- Mesa de jogos I.

“VOCÊ NUNCA SABE QUE RESULTADOS VIRÃO DA SUA AÇÃO. MAS, SE VOCÊ NÃO FIZER NADA, NÃO EXISTIRÃO RESULTADOS.”

Mahatma Gandhi

“A ÁGUA DE BOA QUALIDADE É COMO A SAÚDE OU A LIBERDADE: SÓ TEM VALOR QUANDO ACABA.”

Guimarães Rosa



**EXPOSIÇÃO  
MANAUS E O RIO NEGRO - ITINERANTE  
NO PAIOL DA CULTURA**

**Show de abertura**





1



2



3



4



5



6

- 1- Pessoa observando os painéis da Linha do tempo;
- 2- Pessoas interagindo com a instalação "Mesa de jogos I" e observando as pinturas;
- 3- Pessoas interagindo com a instalação "Canoa e painel";
- 4- Pessoas interagindo com a instalação "Mesa de jogos II";
- 5- Pessoas interagindo com o a instalação "Monstro do rio";
- 6- Visita guiada com alunos da Escola Estadual Professora Ondina de Paula Ribeiro.

## 5. OBRAS E ATIVIDADES DA EXPOSIÇÃO

CASA DAS ARTES	PAIOL DA CULTURA
<b>Pinturas:</b> Eldorado; O corajoso Ajuricaba; Manaus; Pescando no Rio Negro; Até quando? (Reprodução); Olhando o Rio Negro.	<b>Pinturas:</b> Eldorado; O corajoso Ajuricaba; Manaus; Pescando no Rio Negro; Até quando? (Original); Esperança.
<b>Instalações:</b> Linha do tempo; Canoa.	<b>Instalações:</b> Linha do tempo; Canoa com painel de fundo; O Monstro do Rio com efeitos sonoros; Mesas de jogos I e II; Pensamentos; Painel de Notícias.
<b>Pesquisa científica:</b> Fotos de prédios históricos; Fotos do Porto, de embarcações e da Ponte; Fotos de habitações adaptadas ao rio; Fotos de problemas das cheias; Painel Técnico; Mapa - mancha de inundação de Manaus.	<b>Pesquisa científica:</b> Fotos de prédios históricos; Fotos do Porto, de embarcações e da Ponte; Fotos de habitações adaptadas ao rio; Fotos de problemas das cheias; Painel Técnico; Mapa - mancha de inundação de Manaus.
<b>Poema:</b> Cartas de Amor entre Manaus e o Rio Negro.	<b>Poema:</b> Cartas de Amor entre Manaus e o Rio Negro.
<b>Eventos:</b> Show Musical de abertura e encerramento; Visitas guiadas (com certificados e sorteios de brindes para os participantes); Concurso de Redação e premiação (cesta de brindes da exposição).	<b>Eventos:</b> Show Musical de abertura; Visita guiada com alunos da Escola Estadual Prof. <sup>a</sup> Ondina de Paula Ribeiro.
<b>Controle:</b> Livro de visitantes da Casa das Artes; Livro de opinião sobre a exposição.	<b>Controle:</b> Livro de visitantes da exposição; Livro de opinião sobre a exposição.
<b>Material de divulgação:</b> Cartazes, banner, folders e vídeo.	<b>Material de divulgação:</b> Cartazes e banner.
<b>Publicidade:</b> Jornal do Comércio impresso; Site da CPRM; Site On Jornal; Instagram, Facebook, Whatsapp de Hebe Sol.	<b>Publicidade:</b> Site do INPA; Portal do Holanda; G1 Amazonas; TV Acrítica; Rádio Baré; Rádio CBN Manaus; Site Jornal do Comércio; Site Amazonas 21.com; Site Brasil Amazônia Agora; Site Cultura Amazônica; Portal do Generoso; Site Mix 100.7 FM 18 horas; Amazônia Sem Fronteira; Portal Amazônia; Portal Foco Amazônico; Entrevista para o Instagram do Portal Brasil Amazônia Agora; Promoção no Facebook do Jornal do Comércio; Portal do Marcos Santos; Site Amazônia Digital; Portal Diário da Selva; Hebe Sol (Instagram; Facebook e Whatsapp).

# PINTURAS

## O CORAJOSO AJURICABA



ARTISTA: HEBE SOL

## MANAUS



Tinta acrílica sobre tela. Dimensões das telas: 80cm de altura X 100 cm de largura.

PESCANDO NO RIO NEGRO



Tinta acrílica sobre tela. Dimensões: 80cm de altura X 100 cm de largura.

OLHANDO O RIO NEGRO



Tinta acrílica sobre tela. Dimensões: 80cm de altura X 90 cm de largura.



Tinta acrílica sobre tela. Dimensões: 75cm de altura X 90 cm de largura.



Tinta acrílica sobre tela. Dimensões: 50cm de altura X 60 cm de largura.



Tinta acrílica sobre tela. Dimensões: 70 cm de altura X 50 cm de largura.

DESTAQUES:

- A pintura *Olhando o Rio Negro* foi selecionada para Bienal Naifs do Brasil 2020 do SESC/Piracicaba;
- A pintura *Até Quando?* foi premiada na Bienal Internacional de Arte Naif de Socorro/SP, em 2019;
- A pintura *Esperança* foi premiada na Mostra Nacional de Arte Naif no Estado de São Paulo, em 2019.

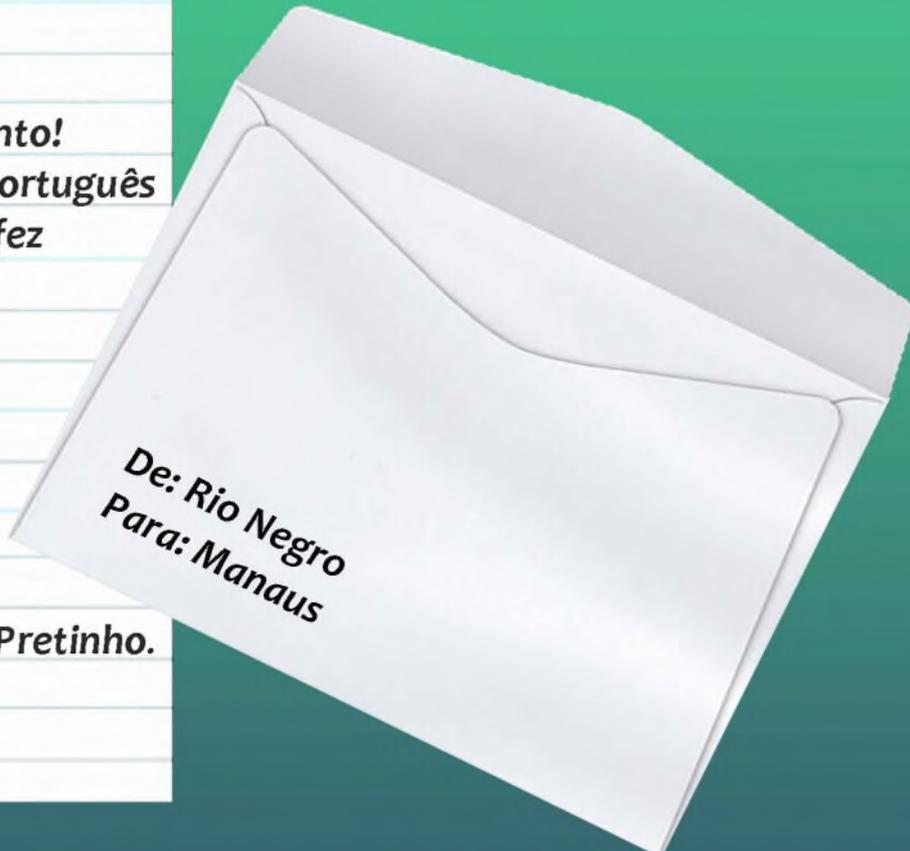
# POEMA

## CARTAS DE AMOR ENTRE MANAUS E O RIO NEGRO

Minha amada,

Estava aqui no meu canto  
E você surgiu, danada!  
Cabocla charmosa, que encanto!  
Tua mãe indígena e teu pai português  
Assim, tua beleza exótica se fez  
Lembre-se: eu te alimento!  
Você me bebe e me usa  
Manaus, eu te sustento  
Mas, às vezes, você abusa!  
Amada, eu sou teu caminho  
Cuida de mim com carinho!

Rio Negro, seu Pretinho.



De: Rio Negro  
Para: Manaus

Meu Pretinho,

Sei que você precisa de carinho  
Nossas árvores, tem gente cortando!  
E o calor está só aumentando  
É tanta poluição  
Eu vejo tua aflição  
Mas, eu nunca vou te abandonar  
Esse teu choro me deixa alagada  
Eu também preciso ser cuidada  
Pretinho, você é o meu lugar  
Eu sempre vou te amar!

Manaus, sua amada.



AUTORIA: HEBE SOL

## 1669

### Fundação do Forte de São José da Barra do Rio Negro



Imagem: João André Schwebel, 1755. Arquivo Nacional. Domínio público.

## 1695

### 1ª Construção da Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição



Imagem: Igreja Matriz de Manaus. Hebe Sol, 2019.

## 1727

### Morte de Ajuricaba



Imagem: O corajoso Ajuricaba. Hebe Sol, 2019.

## 1755

### Capitania do São José do Rio Negro



Imagem: <https://centrodemidias.am.gov.br/aulas/as-dispulas-entre-colonos-leigos-e-o-clero-na-amazonia-os-tratados-de-limites-entre-portugal-e-espanha-parte-2-11273/64199>

## 1832

### Vila da Barra



Imagem: Entrada da Vila da Barra do Rio Negro. Imagem da internet.

## 1850

### Província do Amazonas



Imagem: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Prov%C3%ACncia\\_do\\_Amazonas#/media:Ficheiro:Amazonas,\\_Brasil\\_\(1850\).svg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Prov%C3%ACncia_do_Amazonas#/media:Ficheiro:Amazonas,_Brasil_(1850).svg) Modificações Hebe Sol.

# LINHA DO TEMPO

## 1856

### Cidade de Manaus (Manaus) Capital da Província



Imagem: Mapa da Cidade de Manaus, 1897. Arquivo Nacional. Domínio público.

## 1896

### Inauguração do Teatro Amazonas

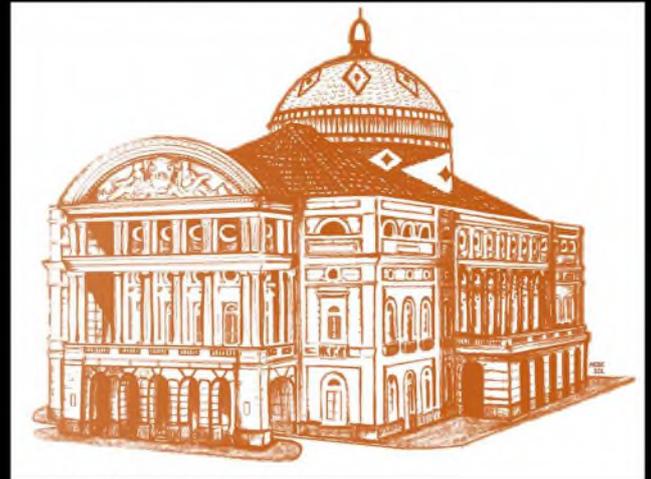


Imagem: Teatro Amazonas, 2018. Hebe Sol.

## 1902 a 1919

### Construção do Porto de Manaus



Imagem: <https://idd.org.br/wordpress/wp-content/uploads/2016/12/Vista-do-Porto-de-Manaus-r%3A%C3%A0s-Boem-construido.jpg>

## 1920 a 1967

### Cidade Flutuante

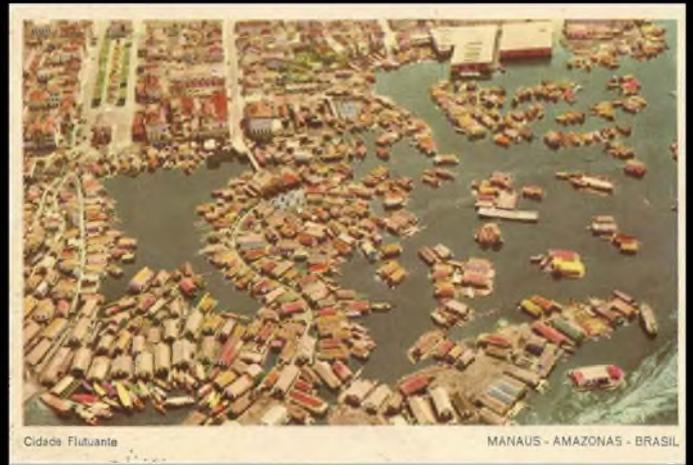


Imagem: <http://catadordepapeis.blogspot.com/2011/01/cidade-flutuante.html>

## 1967

### Criação da Zona Franca de Manaus



Imagem: <https://www.tecmundo.com.br/mercado/136344-historia-zona-franca-manaus-inicio-dias-video.htm>

## 2012

### Maior cheia do Rio Negro

EHA				Porto de Manaus					
ESTACAO NOROCCIDENTAL DO AMAZONAS				NIVEIS MÁXIMOS DO RIO NEGRO					
ANO	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1967	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1968	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1969	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1970	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1971	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1972	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1973	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1974	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1975	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1976	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1977	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1978	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1979	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1980	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1981	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1982	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1983	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1984	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1985	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1986	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1987	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1988	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1989	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1990	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1991	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1992	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1993	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1994	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1995	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1996	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1997	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1998	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1999	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2000	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2001	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2002	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2003	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2004	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2005	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2006	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2007	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2008	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2009	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2010	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2011	100	100	100	100	100	100	100	100	100
2012	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Imagem: Níveis máximos do Rio Negro, Porto de Manaus. Hebe Sol, 2019.

FOTOS: HEBE SOL



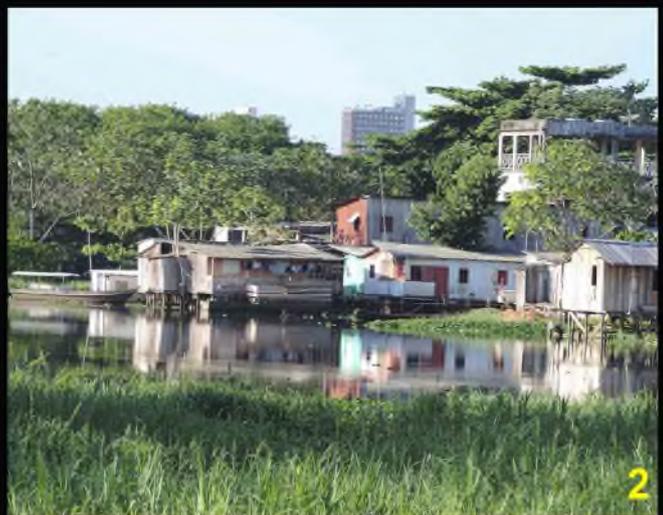
1- Antigo Prédio do Tesouro do Estado do Amazonas  
2- Alfândega  
3- Mercado Municipal Adolpho Lisboa  
4- Teatro Amazonas

5 a 7 - Porto de Manaus de vários ângulos  
8 - Ponte sobre o Rio Negro



Impresso em lona, armação metálica. Cada quadro com 4 fotos.  
Dimensões de cada quadro: 80 cm de altura X 100 cm de largura.

FOTOS: HEBE SOL



1- Flutuante  
 2- Palafitas  
 3- Prosamim  
 4- Casas de Madeira e de Alvenaria

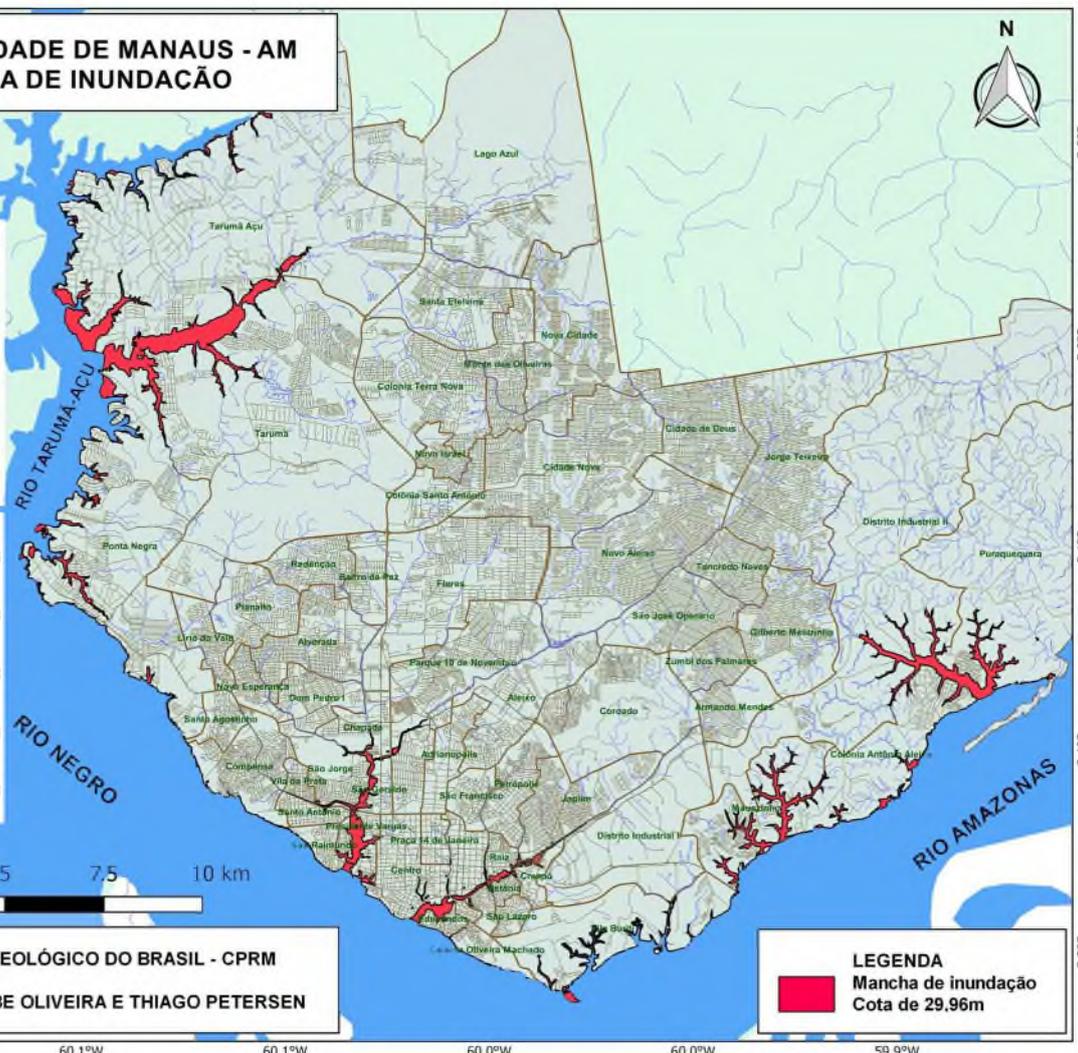
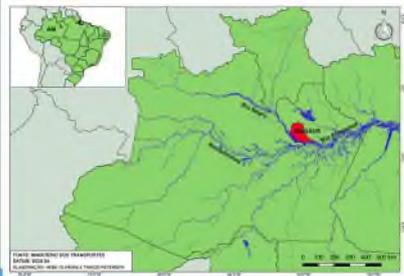
5- Rua Frei José dos Inocentes  
 6- Rua dos Barés  
 7- Debaixo da Ponte do Educandos  
 8- Av. Sete de Setembro

COTA 29,42m



Impresso em lona, armação metálica. Cada quadro com 4 fotos. Dimensões de cada quadro: 80 cm de altura X 100 cm de largura.

**MAPA DA CIDADE DE MANAUS - AM  
MANCHA DE INUNDAÇÃO**



**FONTE: SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL - CPRM**  
**DATUM: WGS 84**  
**ELABORAÇÃO: HEBE OLIVEIRA E THIAGO PETERSEN**

**LEGENDA**  
**Mancha de inundação**  
**Cota de 29.96m**

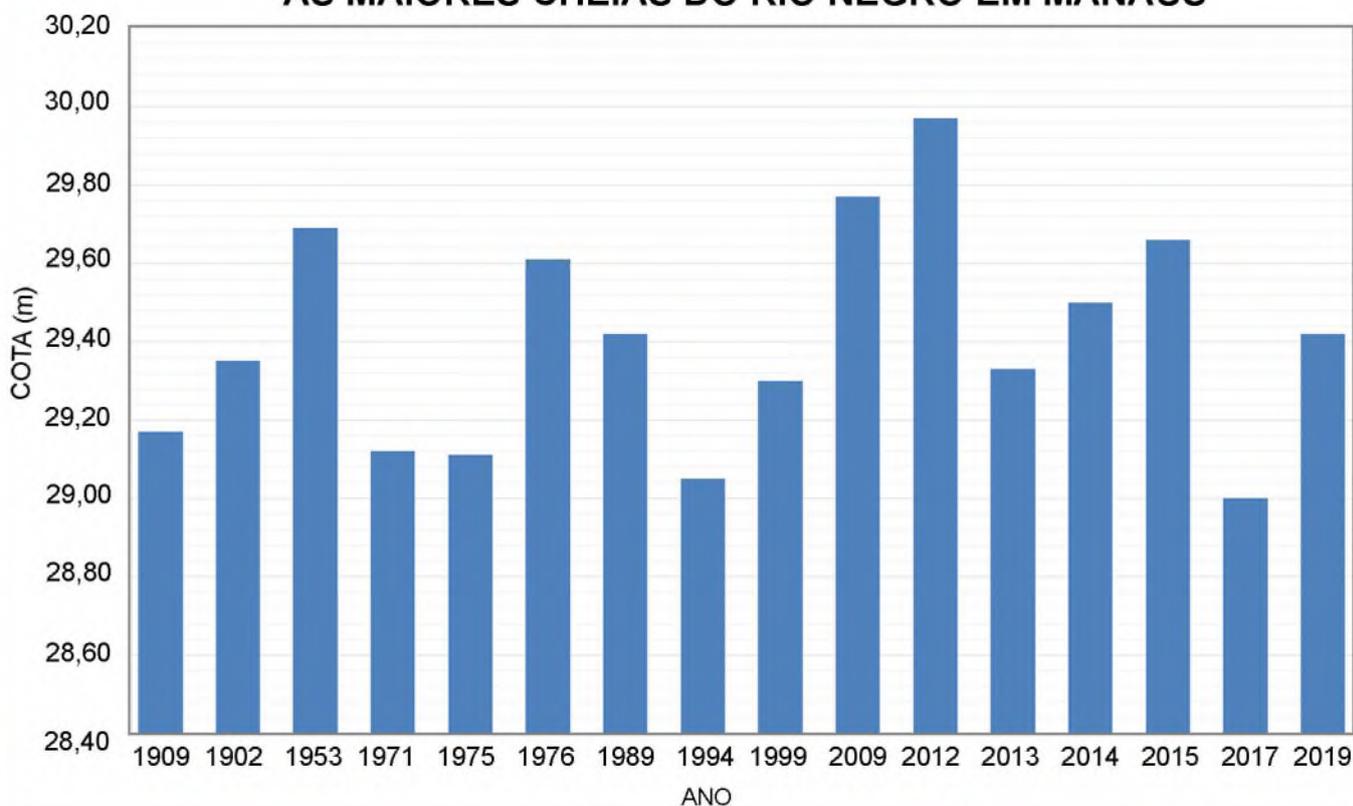
Mapa impresso em lona, com armação metálica. Dimensões: 80cm de altura X 100cm de largura.

**MAIOR CHEIA 2012**

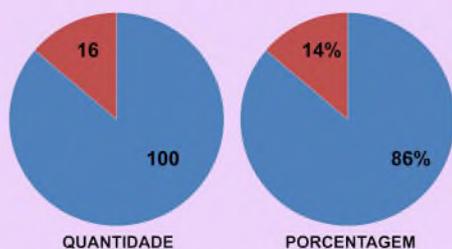


Fotos de Wallace S. Santos, 2012. Pico da cheia do Rio Negro em Manaus, cota 29,97cm. Estas fotos fizeram parte do Painel Técnico.

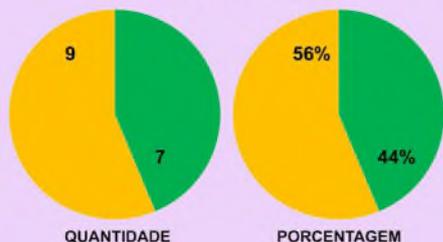
**AS MAIORES CHEIAS DO RIO NEGRO EM MANAUS**



**116 ANOS DE REGISTROS DE CHEIAS DO RIO NEGRO EM MANAUS**



**CONCENTRAÇÃO DE CHEIAS QUE ATINGIRAM A COTA DE 29m**



■ 1903 a 2008  
■ 2009 a 2019

A COTA DE EMERGÊNCIA PARA MANAUS É 29m (CPRM, 2019)

**NÚMEROS DAS CHEIAS DO RIO NEGRO EM MANAUS - AM**

DE 2009 A 2019	TOTAL
PESSOAS DESALOJADAS/DESABRIGADAS	49.930
PESSOAS AFETADAS	183.473
RESIDÊNCIAS DANIFICADAS/DESTRUÍDAS	11.293
PREJUÍZO PÚBLICO	277.105.922,57
PREJUÍZO PRIVADO	57.420.000,00
TOTAL DE PREJUÍZO PÚBLICO E PRIVADO	334.525.922,57

SITUAÇÃO DE MERGÊNCIA DECRETADA	
2009 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2019	
CHEIA RECORDE	
2012	
COTA 29,97	
DE 29 DE MAIO DE 2012	

Fonte: Defesa Civil - Sistema Integrado de Informações sobre Desastres (S2id), 2019.

**Tabela 1: Incidência de casos de Hepatite viral, Leptospirose e Meningite por ano em Manaus, AM.**

Ano	População	Hepatite viral		Leptospirose		Meningite	
		Nº de casos	Taxa de Incidência	Nº de casos	Taxa de Incidência	Nº de casos	Taxa de Incidência
2009	1.738.641	801	46,07	60	3,45	150	8,63
2010	1.802.014	508	28,19	35	1,94	127	7,05
2011	1.832.424	1172	63,96	68	3,71	126	6,88
2012	1.861.838	907	48,72	66	3,54	145	7,79
2013	1.982.177	1593	80,37	61	3,08	189	9,53
2014	2.020.301	1806	89,39	69	3,42	192	9,50
2015	2.057.711	1024	49,76	72	3,50	165	8,02
2016	2.094.391	893	42,64	40	1,91	163	7,78
2017	2.130.264	973	45,68	64	3,00	193	9,06
Taxa de incidência média em Manaus			54,98		3,06		8,25
Taxa de incidência média Nacional/Região Norte*			25,60*		1,02		7,60

Nota: taxa de incidência calculada em número de casos por 100.000 habitantes.

Fonte: IBGE, 2019; DATASUS, 2019; Ministério da Saúde, 2019.

Elaboração: Hebe Oliveira.

O material de divulgação foi: banner 0,60m X0,85m; 300 folders tamanho A4; e 10 cartazes tamanho A3, para a Casa das Artes. O material para o Paio da Cultura foi: um banner 0,90m X 1,20m e 25 cartazes tamanho A3. O material de divulgação foi disponibilizado nas galerias e arredores, além de distribuído na UFAM, UEA e CPRM. Foi feito ainda, um vídeo de divulgação, com duração de 4 minutos, disponibilizado nas redes sociais e aplicativos de mensagens da artista Hebe Sol (Whatsapp, Instagram e Facebook).

## FOLDER

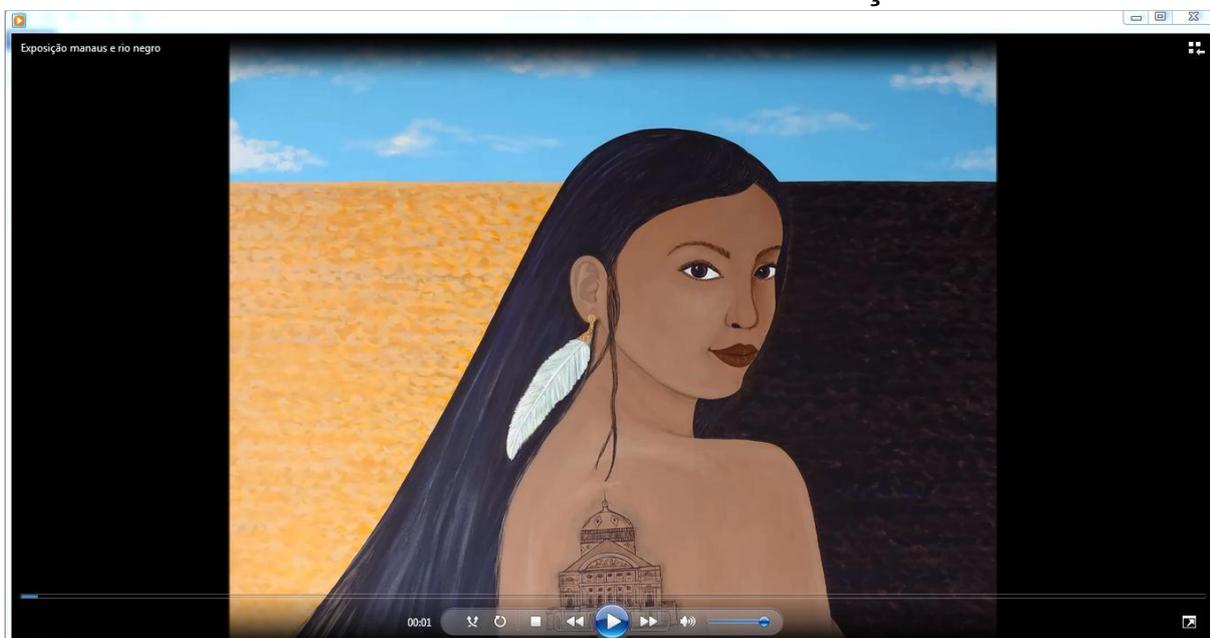
<p>EXPOSIÇÃO <b>MANAUS E O RIO NEGRO</b></p> <p>WILSON MIRANDA LIMA Governador do Amazonas</p> <p>CARLOS ALBERTO SOUZA DE ALMEIDA FILHO Vice Governador</p> <p>MARCOS APOLO MUNIZ DE ARAÚJO Secretário de Cultura</p> <p>ESTHER OLIVA VELOSO REGINHO/ SIGRID RAMOS CETRARO Secretárias Executivas</p> <p>TARCIANE ANDRADE Chefe de Gabinete</p> <p>CAETANINHA CAVALCANTI Assessoria de Comunicação e Marketing</p> <p>HEBE SOL Artista Visual</p> <p>FERNANDO JUNIOR Curador da Exposição</p> <p>FLÁVIO WACHHOLZ Orientador da Pesquisa Científica</p> <p>CRISTOVÃO COUTINHO Diretor da Galeria do Largo Curador da Casa das Artes</p> <p>FRANCISCO ANDRADE GLAUCIOMAR NOGUEIRA Gerente da Casa das Artes</p> <p>ERNANI GARCIA LINO DOS SANTOS/ GISELANE CAMPOS/ NAZARENE MAIA Equipe Técnica Administrativa</p> <p>JARDEL CÉSAR DE QUEIROZ/ JANICE PINHEIRO GUIMARÃES/ LORENA SARMENTO/ WALTER BARRETO Monitores da Exposição</p> <p>ALBERTO SOUZA/ GELSON LIMA/ HARLEY MENDONÇA Central de Exposição/Montagem</p> <p>THIAGO PETERSEN E MIRIAN SIMÕES Apresentação Musical</p> <p>APOIO</p> <p>Secretaria de Cultura</p> <p>AMAZONAS</p> <p>UEA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS</p> <p>PROFÁGUA Mestrado Profissional em Rede Nacional em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos</p> <p>SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL - CPRM</p>	<p><b>Exposição</b> <b>Manaus e o Rio Negro</b></p> <p>De Hebe Sol Curadoria de Fernando Junior</p>  <p><b>CASA DAS ARTES</b> Rua José Clemente, 564 - Centro Manaus - AM Em frente ao Teatro Amazonas</p> <p>Abertura: 25/10/2019 (sexta-feira), às 19h Apresentação Musical: Thiago Petersen e Mirian Simões Encerramento: 01/12/2019 Visitação: terça a domingo, das 14h às 20h</p>
<p><b>Exposição Manaus e o Rio Negro</b></p> <p>A água é essencial para a vida, portanto, ela é preciosa. Mas, o ser humano tem a mania de valorizar o que possui até perder. Na Amazônia existe água em abundância, entretanto, pouca gente se preocupa com as nossas águas e consegue enxergar o quanto é fundamental não apenas a quantidade, mas também manter a qualidade. As ações humanas podem desequilibrar o delicado e bem articulado meio ambiente. Nosso ecossistema Amazônico é a base de água. O ser humano precisa se conscientizar que tudo que faz tem consequência e acaba retornando de alguma forma, a exemplo do lixo que invade as casas durante as inundações ou das doenças resultantes do esgoto não tratado.</p> <p>Manaus tem uma forte relação com o Rio Negro desde sua fundação até os dias atuais, sendo o rio seu principal meio de acesso, por onde escoou sua produção econômica, além de ser sua fonte de abastecimento de água, consequentemente, o rio é vital para a cidade. Esta exposição reuniu arte e ciência, poesia e realidade, evidenciando as relações de Manaus com o Rio Negro, mostrando impactos socioeconômicos das cheias e conduzindo o visitante pelos caminhos das águas pretas que banham Manaus.</p> <p>Hebe Sol</p>	 <p>PINTURA OLHANDO O RIO NEGRO TINTA ACRÍLICA SOBRE TELA 2019 HEBE SOL</p> <p><b>ESCREVA UMA REDAÇÃO DE 10 A 20 LINHAS SOBRE A EXPOSIÇÃO MANAUS E O RIO NEGRO E CONCORRA A UMA CESTA DE BRINDES</b></p> <p>Coloque seu nome, idade, endereço, telefone e envie para: <a href="mailto:manuserionegro@gmail.com">manuserionegro@gmail.com</a></p> <p>O resultado será divulgado dia 23/11/2019 na Casa das Artes</p>
<p><b>PROGRAMAÇÃO</b></p> <p>25/10/2019 (sexta-feira) - Abertura às 19h Apresentação musical com Thiago Petersen e Mirian Simões</p> <p>31/10/2019 - (quinta-feira) - Visita guiada, das 15 às 17h História da Arte com o Prof. Fernando Junior (UFAM)</p> <p>08/11/2019 - (sexta-feira) - Visita guiada, das 15 às 17h Biodiversidade e conservação com o pesquisador Thiago Petersen (INPA)</p> <p>19/11/2019 (terça-feira) - Visita guiada, das 15 às 17h Geotecnologias nos recursos hídricos, com o prof. Dr. Flávio Wachholz (UEA)</p> <p>23/11/2019 (sábado) - Músicas regionais em violino e violão, das 18 às 19h com Thiago Petersen e Mirian Simões</p> <p>01/12/2019 (domingo) - Visita guiada com a artista, das 15 às 20h com Hebe Sol e encerramento da exposição.</p> <p>Esta exposição é produto do Mestrado Profissional em Rede Nacional em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos (PROFÁGUA), da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), pesquisa orientada pelo Prof. Dr. Flávio Wachholz e realizada por Hebe Souza de Oliveira (Hebe Sol). A exposição foi selecionada por meio do Edital de Chamamento Público nº 004/2019 da Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural (AADC), Termo de Permissão de Uso AADC nº 46/2019. A curadoria artística é de Fernando Junior, artista visual e professor da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). A artista também tem o apoio do Serviço Geológico do Brasil (CPRM), onde trabalha como Analista em Geociências.</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Todas as atividades guiadas terão certificados e haverá sorteio de brindes para os participantes</p>	

## CARTAZES PARA EXPOSIÇÃO NA CASA DAS ARTES E NO PAIOL DA CULTURA

<p style="text-align: center;"><b>Exposição</b> <b>Manaus e o Rio Negro</b> <i>De Hebe Sol</i> Curadoria de Fernando Junior</p> 	<p style="text-align: center;"><b>EXPOSIÇÃO</b> <b>MANAUS E O RIO NEGRO</b> <b>ITINERANTE</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Artista</b> <b>HEBE SOL</b></p>  <p style="text-align: center;">PINTURA   FOTOGRAFIA   POESIA   HISTÓRIA   MAPA BRINQUEDOTECA   PAINEL FOTOGRÁFICO   INSTALAÇÃO</p>
<p><b>CASA DAS ARTES</b> Rua José Clemente, 564 - Centro Manaus - AM Em frente ao Teatro Amazonas Abertura: 25/10/2019 (sexta-feira), às 19h Apresentação Musical: Thiago Petersen e Mirian Simões Encerramento: 01/12/2019 Visitação: terça a domingo, das 14h às 20h</p> <p style="text-align: right;"><b>APOIO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: right;">  </div>	<p style="text-align: center;">Curadoria de Fernando Junior e Orientação científica de Flávio Wachholz Sonorização de Thiago Petersen e Monitoria de Ian Patrick</p> <p><b>PAIOL DA CULTURA</b> BOSQUE DA CIÊNCIA - INPA Av. Bem-te-vi, s/n, Bairro Petrópolis Manaus - AM De 08.02 a 08.03.2020 Terça à sexta, das 14h às 17h Sábado e domingo, das 9h às 17h Entrada do Bosque da Ciência R\$ 5,00 Gratuita para crianças de até 10 anos e pessoas a partir de 60 anos A entrada do Paiol da Cultura é gratuita</p> <p style="text-align: right;"><b>APOIO</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: right;">  </div>

O primeiro cartaz da esquerda para direita, foi para Casa das Artes (banner e cartaz);  
O segundo cartaz da esquerda para direita, para exposição no Paiol da Cultura (banner e cartaz).

## IMAGEM DO VÍDEO DE DIVULGAÇÃO



Link para o vídeo:

<https://www.facebook.com/hebesolartista/videos/544873432978593/>

dica  
da Semana

Jornal do Commercio

# Hebe Sol e Rio Negro



## Serviço

O que? Exposição 'Manaus e o Rio Negro', da artista plástica Hebe Sol  
Onde? Casa das Artes, em frente ao Teatro Amazonas  
Quando? Até o dia 1º de dezembro, com visitação de terça a domingo, das 14 às 20h  
Informações: 9 8123-2300

EVALDO FERREIRA

@evaldo.am @JComercio

Ainda comemorando o aniversário de Manaus, a artista plástica Hebe Sol faz a vernissage de sua exposição 'Manaus e o Rio Negro', sexta-feira (25), às 19h, na Casa das Artes, bem em frente ao Teatro Amazonas. A exposição consta de 22 imagens, mais uma instalação: uma canoa na qual as pessoas poderão entrar para tirar fotos. 'Manaus e o Rio Negro' tem a curadoria de Fernando Júnior.

"A água é essencial para a vida, portanto, ela é preciosa. Mas o ser humano tem a mania de não valorizar o que possui até perder", falou Hebe.

"Na Amazônia existe água em abundância, entretanto, pouca gente se preocupa com as nossas águas e consegue enxergar o quanto é fundamental não apenas a quantidade, mas manter a qualidade das águas que utilizamos", destacou a artista plástica.

A exposição fala, através das imagens, da forte relação da cidade com o rio desde a sua fundação até os dias atuais. Os trabalhos são o produto do Mestrado Profissional em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos, da UEA, com o apoio do Serviço Geológico do Brasil, concluído pela artista, que trabalha como analista em geociências.

"Geralmente quem conclui o mestrado escreve um livro, ou publica um artigo. Eu me propus produzir algo diferente: uma exposição de obras de arte que fizesse com que as pessoas entendessem de forma mais fácil o que eu tinha para mostrar", explicou.

Cada quadro transmite um tipo de informação, das enchentes às vazantes e seus impactos sócio-econômicos, de como é utilizada e porque deve ser preservada. Os quadros reúnem arte e ciência, poesia e realidade, além das mensagens.

"Manaus tem uma forte relação com o rio Negro desde a sua fundação até os dias atuais, sendo o rio o seu principal meio de acesso, por onde escoou sua produção econômica, além de ser sua fonte de abastecimento de água, consequentemente, o rio é vital para a cidade", concluiu.

A exposição segue até o dia 1º de dezembro, com visitação de terça a domingo, das 14 às 20h. Durante todo esse tempo, consta na programação da exposição, visitas guiadas pelos professores Flávio Wachholz, da UEA; Fernando Júnior, da Ufam; e pelo pesquisador Thiago Petersen, do Inpa; certificados de participação com carga horária, sorteio de brindes e concurso de redação. Haverá ainda duas apresentações de músicas regionais com violão e violino, no dia 23 de novembro, com Thiago Petersen e Mirian Simões. A dupla também se exhibirá na abertura da exposição.

www.jcam.com.br



Home &gt; Painel Cultural &gt;

## Bosque da Ciência do Inpa recebe exposição de Hebe Sol 'Manaus e o Rio Negro – Itinerante'

A exposição destaca, por meio de obras com material reciclado, a importância do rio Negro e seus afluentes à população e ao meio ambiente

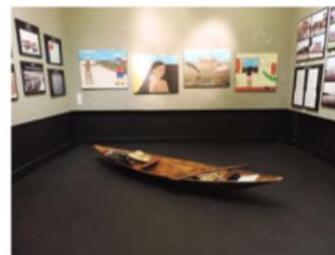
On 5 fev, 2020

CPRM.GOV.BR

Annotations

## Arte e ciência: exposição apresenta os caminhos das águas pretas que banham Manaus

OCTOBER 30, 2019



Hebe Souza de Oliveira, artista visual e analista em Geociências do Serviço Geológico do Brasil (CPRM) há nove anos, está concluído o seu mestrado profissional em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos (PROFÁGUA), da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), com um trabalho diferente. A exposição "Manaus e o Rio Negro", que apresenta a sua pesquisa científica de maneira de fácil e estimulante, evidencia a abundância e os impactos socioeconômicos da água na capital amazônica.

A exposição, gratuita e em cartaz até 1º de dezembro na Casa das Artes, próximo ao Teatro Amazonas (AM), começa com uma abordagem histórica dos principais eventos envolvendo o Rio Negro e Manaus; seguida por poética visual de pinturas, poemas, fotografias, informações técnicas, influências sociais e econômicas, gráficos das maiores cheias e Mapa da Mancha de Inundação da



"Algo a que a população tenha acesso"

ENTREVISTA PARA O PORTAL BRASIL AMAZÔNIA AGORA



brasilamazoniaagora

<https://www.instagram.com/tv/B9nMBTXhwTs/>

LINK PARA AS NOTÍCIAS (ÍNTEGRA) SOBRE A EXPOSIÇÃO MANAUS E O RIO NEGRO:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_Jf8LJ7rAnzBkAuHYVE2Zs7nMnjKPU55?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1_Jf8LJ7rAnzBkAuHYVE2Zs7nMnjKPU55?usp=sharing)

ENTREVISTA PARA O JORNAL DO COMÉRCIO e RÁDIO BARÉ



ENTREVISTA PARA A TV ACRÍTICA



## Exposição em Manaus traça linha do tempo sobre Rio Negro em alertar para consciência ambiental

Objetivo é estimular a consciência ambiental sobre a importância da preservação dos recursos hídricos, em especial o rio Negro e seus afluentes.

Por G1 AM

01/03/2020 19h11 - Atualizado há uma semana



CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

## Exposição no Bosque da Ciência mostra relação de Manaus com o rio Negro

Publicado em 10/02/2020 às 14h23

Por Portal do Holanda



Foto: Wérica Lima / Inpa

Manaus/AM - O Paio da Cultura do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa/MCTIC) está com nova exposição. Aberta ao público desde o último dia 4, o novo trabalho da artista visual Hebe Sol...

### AMAZONAS



Amazonense, artista mirim participa de concurso nacional com releitura de obra de Tarsila do Amaral



Balanco sobre o combate ao novo coronavírus é apresentado em Manaus; confira



Estudo aponta que Manaus será primeira cidade do Brasil a vencer a Covid-19



Parintins se aproxima de 2 mil casos de Covid-19 e interior ultrapassa 31 mil infectados



Amazonas tem 1.140 novos casos de coronavírus e total vai a 53.989



## Bosque da Ciência do Inpa recebe exposição de Hebe Sol "Manaus e o Rio Negro – Itinerante"

MAY 22, 2020



O Paiol da Cultura do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa/MCTIC) está com nova exposição. O público pode conferir o novo trabalho da artista visual Hebe Sol "Manaus e o Rio Negro – Itinerante" no espaço que fica dentro do Bosque da Ciência, localizado na rua Bem-te-vi, s/nº, Petrópolis, zona Sul de Manaus.

## 'Manaus e o rio Negro' movimentam o Bosque da Ciência

Publicado por Hariele Quara - 11/02/2020 no Turismo e Cultura



Exposição, produto de mestrado da artista visual Hebe Sol, foi prorrogada e fica no Paiol da Cultura, no Inpa, até o próximo dia 05 de abril, como parte das comemorações pelo aniversário do Bosque

— Por Hariele Quara\* —  
especial para o Brasil Amazônia Agora

Ciência e arte se entrelaçam na exposição "Manaus e o Rio Negro", da artista visual Hebe Sol, que traz uma viagem histórica, social e cultural sobre a relação entre cidade e rio ao Paiol da Cultura do Bosque da Ciência, no Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa), até o próximo dia 05 de abril.



### BOSQUE DA CIÊNCIA DO INPA RECEBE EXPOSIÇÃO DE HEBE SOL "MANAUS E O RIO NEGRO – ITINERANTE"

© Manaus, 10 de fevereiro de 2020



### NOTÍCIAS

#### Bosque da Ciência do Inpa recebe exposição de Hebe Sol "Manaus e o Rio Negro – Itinerante"

Publicado: Quarta, 08 de fevereiro de 2020 09h41  
Última atualização em: Quarta, 05 de fevereiro de 2020 10h19



### CULTURA

#### Paio da Cultura do Inpa recebe exposição sobre o Rio Negro

Pinturas, mapa de inundação, fotografias e brinquedoteca integram o trabalho da artista visual Hebe Sol

Por Redação  
Publicado em 05/02/20



### PROMOÇÃO DO JORNAL DO COMÉRCIO

Sorteio PARA CONCORRER CURTA E COMPARTILHE NOSSAS REDES SOCIAIS

DUAS CANECAS E DUAS CERÂMICAS DA ARTISTA PLÁSTICA HEBE SOL

Exposição Manaus e o Rio Negro  
HEBE SOL

Jornal do Comércio



## Inpa recebe exposição de Hebe Sol "Manaus e o Rio Negro – Itinerante" no Bosque da Ciência

Atualizado em 05/02/2020

Pesquisar



Home (http://portalamazonia.com) > Cultura (http://portalamazonia.com/cultura)

## Bosque da Ciência do Inpa recebe exposição de Hebe Sol "Manaus e o Rio Negro – Itinerante"

ENTREVISTA SOBRE A EXPOSIÇÃO EM 05/02/2020, ÀS 14H.

rádio  
**CBN** Manaus  
101,5 FM

## Exposição em Manaus traça linha do tempo sobre Rio Negro em alertar para consciência ambiental

MARCH 01, 2020



O Paíol da Cultura do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa/MCTIC) está com nova exposição: "Manaus e o Rio Negro – Itinerante" da artista visual Hebe Sol. A visitação ocorre até o dia 8 de março.

facebook.com/NEDESOCIARUIA

Apps CADTERC - Cadern... Tokusatsus - Desen... Portal da Transparê... Ministério do Traba... Confirmação do se... Cadastro Nacional... Serviços ao CIDAD... Outros favorito

Gerenciar Página

Hebe Sol

+ Adicionar um botão Promover Ver como visitante

Vídeos Ver tudo



3:09

Exposição Manaus e o Rio Negro. Casa das Artes, próxima ...

263

7,8 mil visualizações · Há 34 semanas

259

Hebe Sol

Página inicial

Caixa de Entrada 23 novos comentários

Recursos para Empresas

Gerenciar vagas

Notificações 46 novas

Informações

Configurações da Página

Diário da SELVA

(https://www.diariodaselvea.com.br/)

AMAZONAS Digital

Exposição no Bosque da Ciência mostra relação de Manaus com o rio Negro

10 de fevereiro de 2020 Redação - Portal Diário da Selva (https://www.diariodaselvea.com.br/authors/kayna/)



AMAZONAS Digital

Bosque da Ciência do Inpa recebe exposição de Hebe Sol "Manaus e o Rio Negro – Itinerante"

10 de fevereiro de 2020



Quil: 0

O músico percussionista Yuri Lima irá executar o projeto "Pulsar Amazônica", que propõe valorizar a produção amazônica através de um repertório de música regional.

Tarde Dançante

Praça Central – CECI da Aparecida

Evento Gratuito

Data:

25/10, às 14h00.

Programação realizada com repertório exclusivo de boleros, promovendo entretenimento, lazer e interação social através da dança e da música, proporcionando qualidade de vida a pessoa idosa.

Manaus e o Rio Negro

CASA DAS ARTES SALA 1

Evento Gratuito

Data:

25/10, às 19h00.

Exposição de Hebe Sol, com curadoria de Fernando Sileiro, composta de desenhos, pinturas e fotografias, que objetiva contribuir para conscientizar sobre a importância vital do Rio Negro para a Cidade de Manaus.

"Afro Brasilis"

PORTAL MARCOS SANTOS

EXPOSIÇÃO

Exposição Manaus e o rio Hebe Sol Foto Wérica Lima

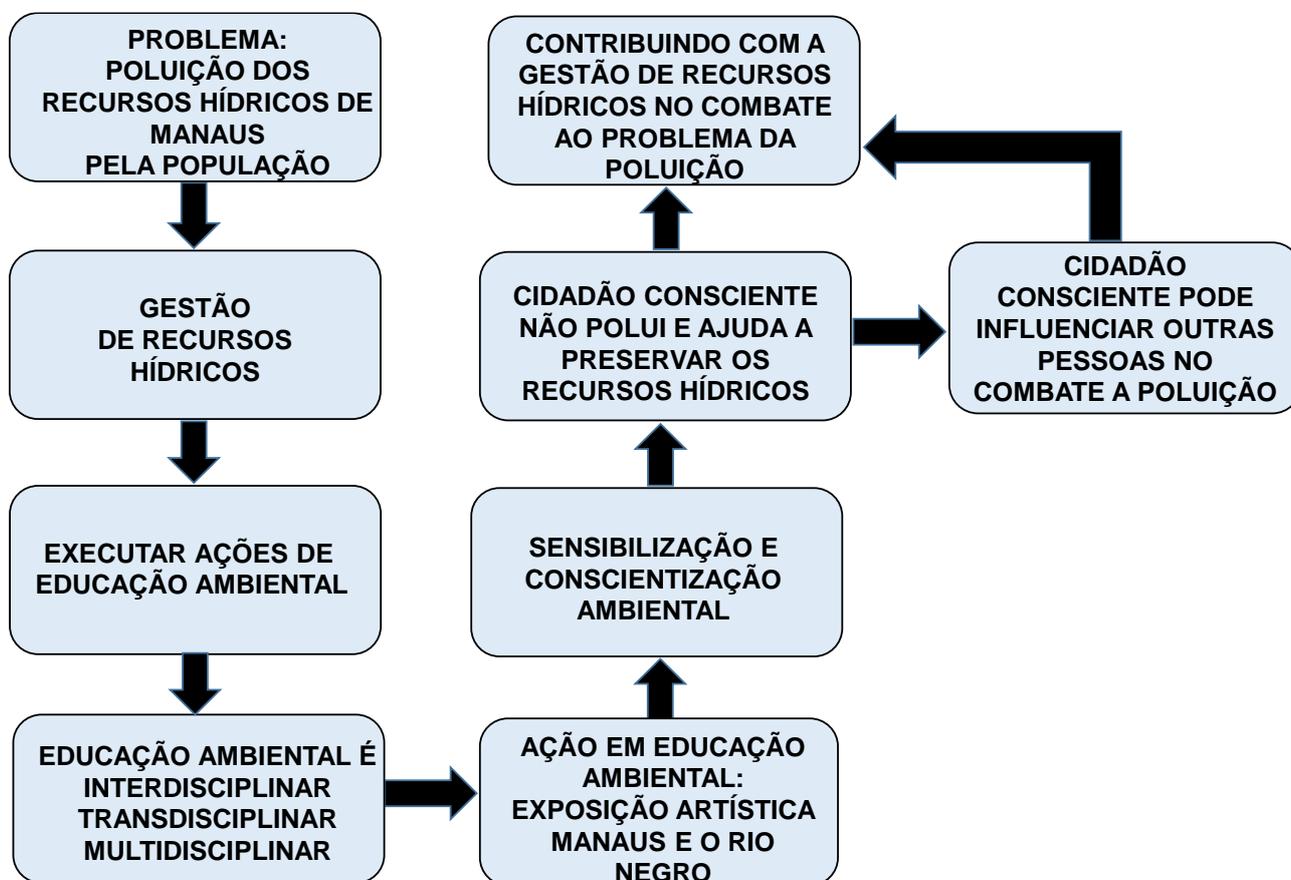
13:50

Publicado em 05 fevereiro 2020

## 7. CONTRIBUIÇÃO DA EXPOSIÇÃO PARA A GESTÃO DOS RECURSOS HÍDRICOS

Primeiramente, o problema: a poluição dos recursos hídricos de Manaus pela população. Diante disso, a gestão de recursos hídricos precisa realizar ações de educação ambiental. Considerando que a educação ambiental é inter, trans e multidisciplinar, nesta pesquisa, optou-se por realizar uma ação artística: a Exposição Manaus e o Rio Negro. A ação teve como propósito a sensibilização e a conscientização ambiental. O visitante da exposição, sensibilizado e conscientizado, não polui e ajuda a preservar os recursos hídricos, além de poder influenciar outras pessoas no combate à poluição. Dessa maneira, o cidadão consciente contribui com a gestão dos recursos hídricos no combate ao problema da poluição.

### FLUXOGRAMA DA CONTRIBUIÇÃO PARA A GESTÃO DE RECURSOS HÍDRICOS



Fonte: elaborado pela autora.

OBRAS E ATIVIDADES		SINTESE
INSTALAÇÃO	Instalação Linha do Tempo	Mostrou como a história de Manaus está atrelada a do rio Negro.
	Instalação Canoa	Mostrou um meio de transporte tradicional da Amazônia. Nela, o visitante poderia se sentir um canoeiro sobre o rio Negro.
	Instalação Monstro do rio	O Monstro do rio sintetizou visualmente o problema da poluição do rio pelos resíduos sólidos (lixo).
	Efeitos sonoros	Fez parte da instalação Monstro do rio. Os efeitos sonoros ajudaram a ambientar o local, com sons de água, animais amazônicos, trovão e também urros do monstro. O efeito favorecia sensação de imersão no ambiente.
	Instalação Jogos de Mesas I e II	Evidenciou a questão da sustentabilidade por meio da reciclagem de materiais. Objetos antes descartados como lixo, tornaram-se jogos divertidos, entreterendo os visitantes.
	Instalação Painel de Notícias	Mostrou várias notícias, de diversos jornais e sites, sobre a poluição do rio Negro e de seus afluentes.
	Instalação Pensamentos	Mostrou frases sobre a relação da humanidade com o meio ambiente e que poderiam levar o visitante a reflexão.
FOTOGRAFIA	Fotos do Porto Flutuante, embarcações regionais, Ponte do Rio Negro	Destacou o rio como hidrovia, levando e trazendo pessoas e mercadorias. Mostrou a Ponte do rio Negro que liga Manaus a cidade de Iranduba, que faz parte da Região Metropolitana.
	Fotos de Prédios Históricos	O prédio do Tesouro do Estado do Amazonas foi construído sobre as ruínas do Forte que deu origem a Manaus. O Teatro Amazonas, Mercado Adolpho Lisboa e a Alfândega foram construídos no período do ciclo econômico da borracha.
	Fotos de problemas relacionados as inundações	Mostrou ruas alagadas, resíduos sólidos nas águas, palafitas em áreas inundadas, ambiente insalubre.
	Fotos de habitações as margens do rios e de habitações do PROSAMIM	Mostrou como a população local se adapta ao rio: palafitas, flutuantes, barracos e até casas de alvenaria. Mostrou o PROSAMIM, programa do governo estadual voltadas a construção de habitações e paisagismo em locais onde haviam aglomerados de palafitas nas margens de igarapés.
POEMA	Poema	Fez a personificação do rio Negro e Manaus, mostrando a miscigenação da população local; problemas como poluição do rio, desmatamento; aumento de temperatura; e inundações. Mas, também mostrou usos múltiplos do rio como consumo e navegação, e que o rio e a cidade tem uma relação indelével.
CIÊNCIA	Painel Técnico	Mostrou estatísticas das maiores cheias do rio Negro, problemas causados na saúde da população, total de pessoas afetadas e prejuízo público.
	Mapa	Mostrou a área inundável pela cheia com cota de 29,96m. A informação da área inundada é da CPRM.
PINTURA	Eldorado	Fez uma relação poética da busca por tesouros que motivou da chegada dos conquistadores na Amazônia, e a riqueza que é a própria Amazônia.
	O corajoso Ajuricaba	Evidenciou a luta indígena contra a colonização portuguesa na região.
	Manaus	Evidenciou a mestiçagem de branco e indígena, dando origem a grande parte da população local. Evidenciou pontos turísticos: encontro das águas e o Teatro Amazonas.
	Pescando no Rio Negro	Evidenciou a biodiversidade do rio Negro; o rio como produtor de alimento e a pesca realizada pelo caboclo pescador.
	Olhando o Rio Negro	Mostrou o uso do rio Negro como hidrovia, mostrou uma embarcação regional como meio de transporte tradicional; mostrou o uso do rio para consumo humano e o armazenamento em pote da água para usos diversos; mostrou a cultura dos ribeirinhos de criar animais silvestres como animais de estimação.
	Até quando?	Evidenciou problemas relacionados as inundações causadas pelas cheias dos rios Amazônicos.
	Esperança	Evidenciou o problema do desmatamento na Amazônia e que isso causa a morte de animais, causa um efeito em cadeia que prejudica todo o meio ambiente, inclusive os povos tradicionais.
EVENTOS	Shows musicais	Os shows musicais trabalharam a questão das músicas da regionais, mas em uma roupagem mais minimalista, acústica. Foram 3 shows, 2 na Casa das Artes e 1 no Paiol da cultura.
	Visitas guiadas	Trabalharam questões ligadas ao meio ambiente: História de Manaus atrelada ao rio Negro; Geotecnologias nos recursos hídricos; e Biodiversidade e conservação do rio Negro. Foram emitidos 46 certificados. Na visita guiada no Paiol da Cultura foram 128 alunos da E. E. Profª. Ondina R. Ribeiro.
	Concurso de redação	Com o tema "Manaus e o Rio Negro", o resultado evidenciou que o rio Negro faz parte da identidade da população local. Foram 8 redações inscritas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esta pesquisa-ação foi uma exposição que reuniu história, arte, ciência e educação ambiental. Unindo poesia e realidade, este trabalho evidenciou as relações de Manaus com o rio Negro, conduzindo o visitante pelos caminhos das águas pretas que banham a cidade.

## AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus e a todos que de alguma maneira contribuíram para a realização desta pesquisa. Agradeço, especialmente, ao Profª Água da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), ao Serviço Geológico do Brasil (CPRM), ao Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia (INPA) e a Secretaria de Cultura do Estado do Amazonas, que viabilizaram a execução deste estudo.

### GRATIDÃO

Alexandre Buzaglo  
Carlossandro Albuquerque  
Cimone Barros  
Cristóvão Coutinho  
Diana Ferreira  
Elcias Moreira  
Elenise Souza  
Erilande Oliveira  
Evaldo Ferreira  
Felipe Ladeira  
Fernando Junior  
Flávio Wachholz  
Gabrielle Souza  
Hariele Quara  
Ian Oliveira  
Janaína Miranda  
Jefferson Oliveira  
Jussara Maciel  
Lilda Miranda  
Luna Gripp  
Mirian Simões  
Rafael Rodrigues  
Rita de Cássia Mesquita  
Rito de Cássio  
Thiago Petersen  
Wallace Santos  
Wérica Lima



Foto: Hebe Sol na "Exposição Manaus e o Rio Negro" (Casa das Artes, 2019).

## REALIZAÇÃO



## APOIO

